



Abhören in solider Qualität zum günstigen Preis  
– Avantone Pro Gauss 7

## Avantone Gauss 7

**Mit Gauss 7 erweckt Avantone Pro einen klangvollen Namen der Lautsprecher-geschichte zu neuem Leben. Mit einem grundlegend überarbeiteten Basslautsprecher mit weißer Membran und einem völlig neu entwickelten Air Motion Hochtöner tritt dieser Nahfeldmonitor mit seinen Übertragungsqualitäten selbstbewusst gegen die Konkurrenz aus höheren Preisregionen an.**

Mit Gauss 7 präsentiert Avantone Pro einen Monitorlautsprecher, der klassische Studiotugenden mit modernen Technologien verbindet. Der 7-Zoll-Tieftöner erinnert nicht nur optisch an den klassischen ‚White Cone‘ Woofer, sondern bringt auch

akustisch die Eigenschaften mit, die sein historisches Vorbild aus japanischer Feder zur Legende gemacht haben. Der von Grund auf speziell für den Gauss 7 neu entwickelte Air Motion Transformer GAU-AMT ermöglicht laut Hersteller eine präzise Wiedergabe aller Signaldetails. Die beiden integrierten Endstufen liefern 60 und 120 Watt. Die Gauss Speaker Company hat seit ihrer Gründung in den 1960er Jahren Lautsprecher-geschichte geschrieben. Kaum eine hochwertige Beschallungsanlage und kaum ein Studiomonitor kam in den 70ern und 80ern ohne die Hochleistungs-chassis aus dem kalifornischen Sun Valley aus. Avantone Pro führt nun den großen Namen in die moderne Audiowelt. Um dem hohen Anspruch, der mit der Marke einhergeht, gerecht zu werden, wurde das Chassis des CLA-10 für den neuen Referenzmonitor von Avantone Pro noch weiter optimiert. Ein Kohlenstoff-freier Stahlmagnet sorgt zusammen mit der weiter verbesserten Membran aus einer Holz-Glasfaser-legierung und einer flexiblen Sicke für ei-

ne verfärbungsarme Mittenwiedergabe und einen deutlich erweiterten Tieftonfrequenzgang. Der GAU-AMT Hochtöner wurde von den Entwicklern von Avantone Pro speziell für den Gauss 7 entwickelt. Sein Frequenzgang reicht bis 22 kHz. Die ziehharmonikaförmige Air-Motion-Membran besteht aus Aluminium-behandelter PET-Folie. Bei geringem Gewicht bietet dieses Material besondere Steifigkeit und vermeidet damit Signalverfärbungen. Ein besonderer Fokus lag während der Entwicklung auf der Richtcharakteristik: Für einen breiten Sweetspot strahlt der Gauss 7 horizontal besonders breit und homogen ab, während die vertikale Bündelung Reflexionen von Decke, Arbeitstisch oder Mischpultoberfläche vermeidet. Mit symmetrischen XLR- und Klinkenbuchsen verfügt der aktive Monitor über die gängigen Anschlussformate. Der Pegel kann stufenlos geregelt werden; über den dreistufigen Boundary Switch und den ebenfalls dreistufigen High-Trim-Schalter lässt sich die Wiedergabe an den Aufstellort und den persönlichen Geschmack anpassen. Der Gauss 7 Nahfeldmonitor von Avantone Pro ist ab sofort verfügbar. Im Handel wird das Paar Gauss 7 derzeit für knapp 800 Euro angeboten.

**Kontakt: [www.audiowerk.eu](http://www.audiowerk.eu)**

**VIOLECTRIC**  
*engineered by Fried Reim*



**DHA V590<sup>PRO</sup>**

*Kopfhörerverstärker, D/A-Wandler  
und Vorverstärker*

In dreißigjähriger Tradition entwickelt  
und handgefertigt in Deutschland.